

## Simple Minds

Neon Lights. Eagle 194 (PiaS)

★★

In afwachting van een nieuwe plaat wilden ze hun helden eren. Daarom is *Neon Lights* een cover-cd geworden. Er staan tien songs op, van Them, David Bowie, Pete Shelley, Patti Smith, Kraftwerk, The Doors, Echo & The Bunnymen, Neil Young, Roxy Music en Velvet Underground. De Simple Minds zijn dus de optelsom van drie decennia popmuziek. Van punk, new wave, folk, artrock, elektro en soul.

De groep probeert gelukkig niet de originele versies van de songs na te apen. Evenmin proberen ze het materiaal krampachtig een ander aanschijn te geven. Ze spelen de tien liedjes veeleer in een eigen stijl: die is elektro-akoestisch en flink retro. De melodieën en songstructuren worden behouden, de ritmepatronen worden vertaald naar het soort hypnotische grooves waarin de Simple Minds in hun beginjaren zelf zo goed waren, en er duiken allerlei effectjes op.

Het maakt de plaat vooral tot een curiosum. Je kunt niet zeggen dat dit een goedkope of een commerciële zet is. De Simple Minds lijken zich vooral geamuseerd te hebben. Invloeden die in de tijd ver uit elkaar liggen, hebben ze samengebracht in één metastijl, die nooit bestaan heeft, tenzij dan als fantasie. New wave gaat hier een pact aan



met drum 'n bass en filmmuziek, wat in songs als „The Needle and the Damage Done” bevreedend, maar mooi uitpakt. Je raakt er niet uit of dit nu de ergste kitsch dan wel een interessant experiment is. (vph)