

**SIMPLE MINDS - Neon Lights - Eagle Records/Pias - ❀❀❀**

Ik koester een gezonde sympathie voor **Simple Minds** en bewonder de manier waarop zanger Jim Kerr en gitarist Charlie Burchill steeds weer proberen om nog een rol van betekenis te spelen in de hedendaagse muzieksce­ne. En laten we elkaar geen mietjes noemen, het oude werk van de Minds kan nog steeds met opgeheven hoofd onder de laser worden geschoven. Van een vleugje bombast zijn de heren ook nooit vies geweest en dat laat zich eens te meer horen op deze *'Neon Lights'*, tien 'originals as played by Simple Minds'. Inderdaad, een cover-cd met een duidelijke voorliefde voor de jaren zeventig getuige songs als *'Gloria'*, *'The Man Who Sold The World'*, *'Dancing Barefoot'*, *'Hello I Love You'* of *'All Tomorrow Parties'*. Het domme is dat je de tien songs gewoon voorbij hoort kabbelen en je op geen enkel moment even de oren spitst om ruit­erlijk toe te geven dat de Minds een klassieker naar de hand hebben gezet en er een nieuwe aanvulling aan gaven. Want dat gebeurt dus niet, ondanks een verdienstelijke poging om *'Bring On The Dancing Horses'* en *'The Needle & The Damage Done'* via de kenmerkende gitaarklank van Burchill van een tweede adem te voorzien. Ik kan me niet voorstellen dat de overgebleven Doors-leden, een Neil Young, Lou Reed, Echo & The Bunnymen, Bryan Ferry of Patti Smith hiervoor uit de bol zullen gaan. Enkel en alleen geschikt voor de echte fan die alles in huis wil hebben. Voor ons is het gewoon een gemiste kans en een wat voor de hand liggende songkeuze.

**DF**